MANUAL DE USO · VERSÃO DE 11 DE NOVEMBRO DE 2026

# Planejando seus dinheiros

A marca do programa, dentro da identidade de Ana e os dinheiros. Este manual mostra o que existe, quando usar cada versão e onde estão os arquivos.

### A fonte e os arquivos

A cursiva é a Handsome Pro, da Shinntype, que vem da assinatura do Adobe Fonts: Regular no nome e Bold na sigla. Em 11 de novembro de 2026 todos os arquivos com a cursiva foram refeitos com a fonte, em resolução alta, e ganharam SVG com a letra convertida em contorno.

Os arquivos continuam valendo depois que a assinatura acabar, porque a letra já está desenhada neles. O que depende da assinatura é escrever texto novo na Handsome, como a manuscrita de acento dos materiais.

1 · O CONJUNTO

# A assinatura e o que gira em volta dela

A assinatura é a marca principal. A sigla resolve o que é pequeno ou quadrado. A versão especial aparece nas peças de destaque, e as duas versões de uma linha cobrem os lugares baixos e compridos. A versão seca e as siglas sem lápis ficam de reserva para os casos em que a textura não funciona.

ASSINATURA · PRINCIPAL




01-principal/psd_assinatura_original.png

ASSINATURA · EM FUNDO ESCURO




01-principal/psd_assinatura_claro.png

ASSINATURA COM A MOEDA




02-com-moeda/psd_assinatura_moeda_original.png

ASSINATURA COM A MOEDA




02-com-moeda/psd_assinatura_moeda_claro.png

SIGLA




03-sigla/psd_sigla_original.png

SIGLA · EM FUNDO ESCURO




03-sigla/psd_sigla_claro.png

VERSÃO ESPECIAL



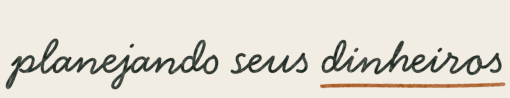

08-versao-especial/psd_especial_original.png

VERSÃO ESPECIAL · EM FUNDO ESCURO



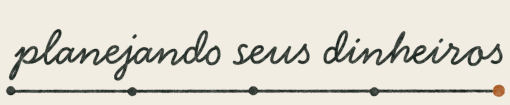

08-versao-especial/psd_especial_claro.png

UMA LINHA COM GRIFO



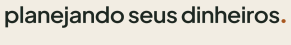

09-uma-linha/psd_linha_grifo_original.png

UMA LINHA COM OS CINCO PASSOS




09-uma-linha/psd_linha_cinco_passos_original.png

VERSÃO SECA




05-versao-seca/

SIGLA SEM SERIFA




06-siglas-raras/

SIGLA EM LORA ITÁLICA




06-siglas-raras/

2 · QUANDO USAR

# Cada lugar tem uma versão

| ONDE | VERSÃO | PASTA |
|---|---|---|
| Cabeçalho de página e da plataforma | Assinatura | `01-principal` |
| Rodapé de PDF, planilha e material de aluna | Assinatura | `01-principal` |
| Peça em que a moeda ajuda a contar a história | Assinatura com a moeda | `02-com-moeda` |
| Capa de material, abertura de lançamento, certificado | Versão especial | `08-versao-especial` |
| Faixa estreita, assinatura de e-mail, cabeçalho baixo | Uma linha com grifo | `09-uma-linha` |
| Material de aula e plataforma, quando as cinco etapas importam | Uma linha com os cinco passos | `09-uma-linha` |
| Ícone da plataforma, favicon, canto de slide | Sigla | `03-sigla` e `04-icones` |
| Foto de perfil na plataforma | Avatar com a sigla | `04-icones` |
| Texto corrido, contrato, lugar muito sóbrio | Versão seca | `05-versao-seca` |
| Tamanho minúsculo, bordado, carimbo | Sigla sem serifa ou em Lora | `06-siglas-raras` |

3 · CORES E FUNDOS

# Quatro cores de arquivo

Todo arquivo tem fundo transparente. O nome do arquivo termina com a cor.

| FINAL DO NOME | O QUE É | VAI SOBRE |
|---|---|---|
| `_original` | Cursiva forest, caixa-alta sage, ponto sienna | Cream, surface e sand |
| `_claro` | Cursiva cream, caixa-alta sand, ponto terracotta | Forest, sage e os marrons |
| `_forest` | Tudo em forest, uma cor só | Fundos claros, impressão em uma cor |
| `_cream` | Tudo em cream, uma cor só | Fundos escuros, sienna e foto escura |




A versão `_lisa`, na assinatura e na sigla, tem o mesmo desenho sem o grão de lápis. Use quando a marca ficar tão pequena que o grão vira ruído.

4 · RESPIRO E TAMANHO

# Espaço em volta e tamanho mínimo

- Deixe em volta da marca um espaço livre do tamanho da letra "o" de "planejando". Nada de texto, foto ou borda dentro dessa área.
- Assinatura: largura mínima de 140 px na tela. Abaixo disso, troque pela sigla.
- Sigla a lápis: até 32 px de altura. Abaixo disso, use a sigla lisa ou a sem serifa.
- A moeda só aparece com a assinatura em tamanho generoso. Em tamanho pequeno o cifrão some.
- A versão especial precisa de espaço. Ela vai em capa e abertura, nunca em rodapé ou canto.

Esses números vêm dos testes feitos na tela com os arquivos antigos. Vale conferir de novo com os arquivos refeitos.

5 · OS GESTOS

# O que acompanha a marca

Três elementos saíram do logo e viraram recurso de layout. Eles aparecem nos materiais sem disputar com o nome.

### PONTO



Fecha o nome e a sigla.

### GRIFO



Sublinha uma palavra importante n um título.

### CINCO PASSOS



Mostra em que etapa a aluna está.

6 · CUIDADOS

# O que não fazer

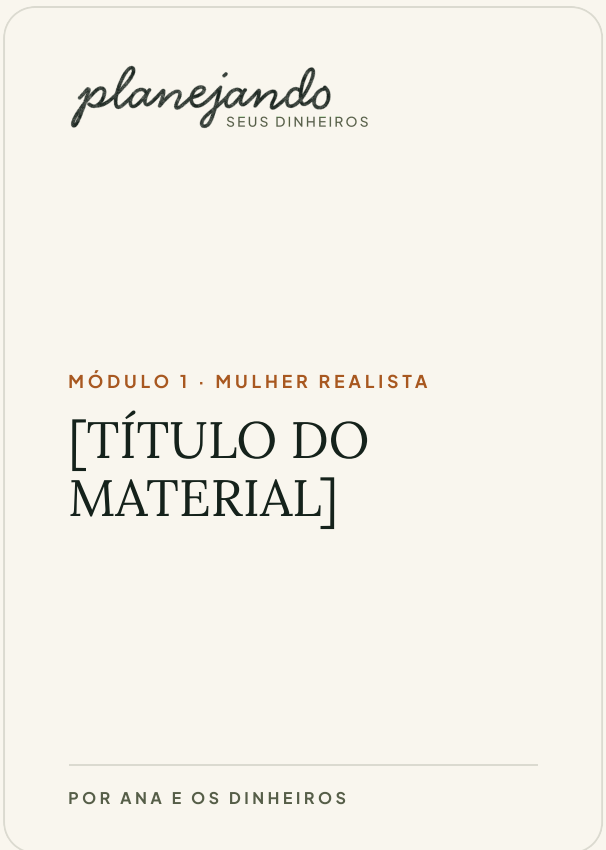
- Não destaque a palavra "seus". O peso da marca fica em "planejando" ou em "dinheiros".
- Não troque as cores por outras fora da paleta de Ana e os dinheiros.
- Não estique, incline ou redesenhe a cursiva.
- Não use a versão `_original` sobre fundo escuro nem a `_claro` sobre fundo claro.
- Não use a moeda sozinha como se fosse a marca. Ela continua sendo um grafismo.
- Não coloque o logo da Ana numa peça do programa. A empresa entra só como a linha "por Ana e os dinheiros".
- Não use a Beth Ellen e a cursiva do programa na mesma peça.

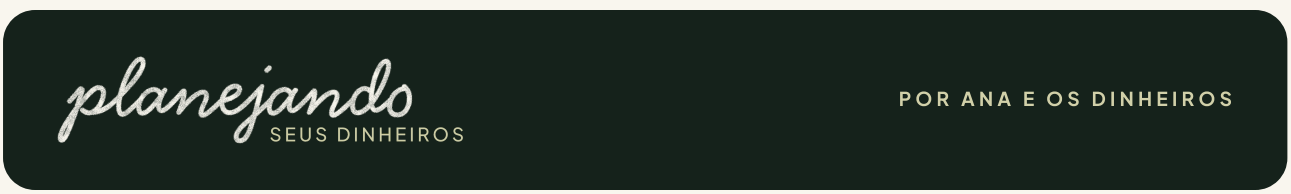
7 · JUNTO DA EMPRESA

# Por Ana e os dinheiros

O programa é endossado pela empresa. Quando quem fala é a Ana (Instagram, conteúdo, e-mail para a lista, WhatsApp, proposta), entra a marca da Ana. Quando o assunto é o programa (página de vendas, plataforma, slides, material de aluna, certificado), entra a marca do programa.

Nas peças do programa, a empresa aparece só como a linha "por Ana e os dinheiros": Plus Jakarta Sans 700, caixa-alta, espaçamento de 0,22em, sage sobre claro e sand sobre escuro. Ela fica na outra ponta da peça e não encosta na assinatura.




Nos materiais do programa, a cursiva do logo também faz o papel de manuscrita de acento, no lugar da Beth Ellen e com as mesmas regras: uma frase curta por peça, nunca em título, corpo, botão ou preço. Como esse texto é digitado na hora, ele depende da assinatura do Adobe Fonts estar ativa. Sem a assinatura, vale a Beth Ellen.

8 · APLICAÇÕES

# A marca em uso

## Cabeçalho de página

A assinatura ocupa o lugar do logo, alinhada à esquerda do texto.




## Cabeçalho da plataforma

O ícone abre a barra. Em tela larga, a assinatura pode vir ao lado.



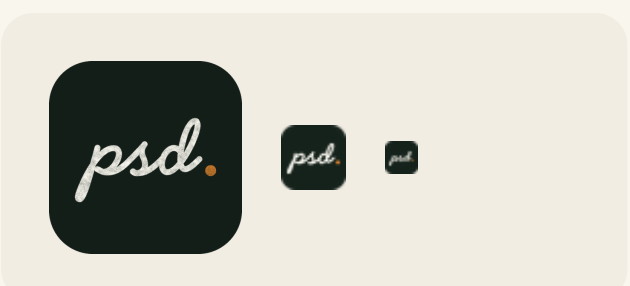

## Foto de perfil

Só na plataforma. A sigla centralizada aguenta o corte redondo.



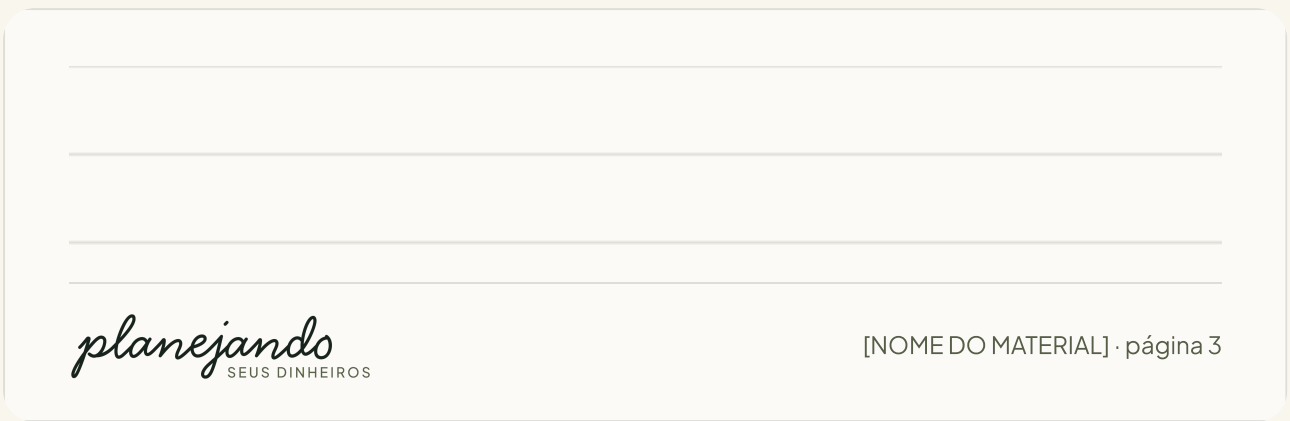

## Ícone e favicon

Quadrado cheio para app, arredondado para a web.



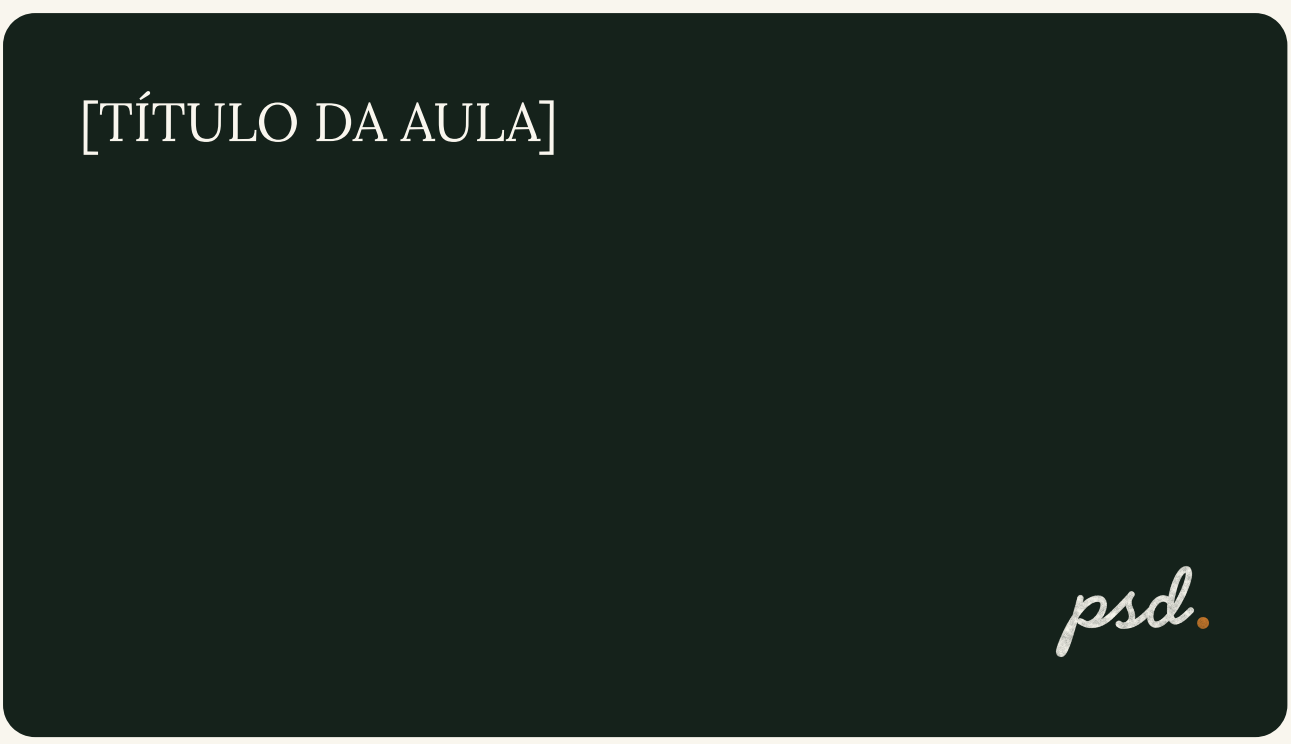

## Rodapé de material

A assinatura pequena à esquerda e a informação da página à direita.




## Slide de aula

A sigla fica no canto e deixa o título respirar.



9 · ARQUIVOS

# O que tem em cada pasta

```
assets/logos/psd/
  _capturas-de-tela/   os arquivos antigos, feitos das capturas de tela
  01-principal/        assinatura em 4 cores, mais a versão lisa e os SVG
  02-com-moeda/        assinatura com a moeda, em 4 cores e em SVG
  03-sigla/            sigla a lápis em 4 cores, mais a versão lisa e os SVG
  04-icones/           ícones de 1024 a 180 px, arredondados de 512,
                       avatar de 1080, favicon.ico e favicon de 32 e 16
  05-versao-seca/      nome sem serifa com ponto, em 4 cores
  06-siglas-raras/     sigla sem serifa e sigla em Lora itálica
  07-gestos/           ponto, grifo e linha dos cinco passos
  08-versao-especial/  a versão especial, em Lora, em 4 cores e em SVG
  09-uma-linha/        linha com grifo e linha com os cinco passos,
                       em 4 cores e em SVG
  10-guardadas/        linha com ponto e empilhada, em 4 cores e em SVG
  manual/              este manual, em HTML e PDF
```

Os PNG têm fundo transparente. Os ícones quadrados e os avatares têm fundo, porque é assim que eles são usados.

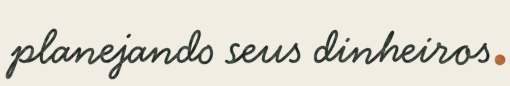
Os SVG trazem o desenho em vetor, com a letra em contorno, nas mesmas quatro cores. Eles são lisos: o grão de lápis é textura de pixel e fica só no PNG. Use o SVG para ampliar sem limite, imprimir e mandar para gráfica.

| PEÇA | TAMANHO DO PNG |
|---|---|
| Assinatura | 5808 × 1303 px |
| Assinatura com a moeda | 5983 × 1431 px |
| Sigla | 3682 × 2249 px |
| Versão especial | 4405 × 1079 px |
| Linha com grifo | 6576 × 748 px |
| Linha com os cinco passos | 6603 × 973 px |
| Linha com ponto | 6575 × 730 px |
| Empilhada | 4465 × 2733 px |

## As guardadas

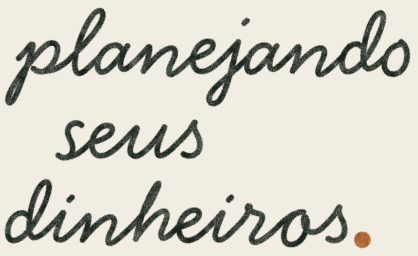
A linha com ponto e a versão empilhada saíram do uso do dia a dia, mas continuam no kit. A linha com ponto serve quando o grifo pesar demais. A empilhada serve para um formato vertical, se um dia aparecer.

UMA LINHA COM PONTO




10-guardadas/psd_linha_ponto_original.png

EMPILHADA




10-guardadas/psd_empilhada_original.png

10 · PENDÊNCIAS

# O que falta

- Medir o tamanho mínimo e o contraste da cursiva usada como manuscrita de acento.
- Conferir de novo, com os arquivos refeitos, os tamanhos mínimos da seção 4.